

ВИСНОВКИ
первинної акредитаційної експертизи
підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «магістр»
освітньо-професійної програми «Культурологія»
спеціальності 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
у Херсонському державному університеті

Згідно з Законами України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 зі змінами та відповідно до наказу МОН України від 27.11.2018 р. № 2080-л, експертна комісія у складі:

- **голови експертної комісії** – Більченко Євгенії Віталіївни, професора кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктора культурології, доцента;

- **члена експертної комісії** – Кравченко Любові Миколаївни, професора кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доктора педагогічних наук

у період з 03 грудня 2018 р. по 05 грудня 2018 р. розглянула подані матеріали й провела безпосередньо на місці перевірку діяльності Херсонського державного університету щодо підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія.

На підставі вивчення організаційного, навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного забезпечення, підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія експертна комісія дійшла таких висновків:

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА УНІВЕРСИТЕТУ

Херсонський державний університет (далі – ХДУ) – заклад вищої освіти IV рівня акредитації (Сертифікат серія РД-IV № 2270507 від 28 липня 2014 р.), розташований за адресою м. Херсон, вул. Університетська (40 років Жовтня), 27 (телефон: (0552) 32-67-05, (0552) 32-67-31; факс (0552) 49-21-14, e-mail: office@ksu.ks.ua).

Очолює заклад в.о. ректора університету Тюхтенко Наталія Анатоліївна, кандидат економічних наук, професор, відмінник освіти України.

Університет має IV рівень акредитації, функціонує на умовах загальнодержавної форми власності, підпорядкований Міністерству освіти і науки України та здійснює освітню діяльність відповідно до Статуту ХДУ (затверджено наказом МОН України від 13.04.2016 № 430).

До структури університету входять 11 факультетів, 45 кафедр, серед яких 35 є випусковими для рівня вищої освіти «магістр».

Голова експертної комісії



професор Є.В. Більченко

Згідно з ліцензією на надання освітніх послуг (наказ МОН України від 22.05.2017 № 102-л) університет має право на підготовку фахівців за першим (бакалаврським) рівнем з 16 галузей знань 54 спеціальностей/предметних спеціальностей, за другим (магістерським) рівнем – з 15 галузей 42 спеціальностей/предметних спеціальностей.

Контингент студентів станом на 01.10.18 складав 5929 осіб (4190 – очна (денна) форма навчання, 11737 – заочна форма навчання). Серед студентів ХДУ випускники навчальних закладів Херсонської, Миколаївської, Одеської, Вінницької, Кіровоградської, Запорізької, Донецької, Луганської областей, АР Крим, Молдови, Азербайджану, Туркменістану, Узбекистану та ін.

Станом на 01.10.2018 чисельність науково-педагогічних та педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців, складає 505 осіб, з них штатних працівників – 455 осіб. Частка штатних науково-педагогічних та педагогічних працівників з науковим ступенем – 349 осіб (76,7%), з них докторів наук – 56 осіб (12,3%), кандидатів наук – 293 особи (64,4%). Частка штатних науково-педагогічних і педагогічних працівників із вченими й почесними званнями, що прирівнюється до вчених звань, – 253 особи (55,6%), з них професорів – 39 осіб (8,6%), доцентів – 214 осіб (47,1%), а також народний та заслужений художники України, народні артисти України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України, понад 30 осіб мають почесні звання «заслужений працівник освіти», «заслужений працівник культури», «заслужений майстер спорту».

При університеті діє докторантура з 3 наукових спеціальностей (навчається 7 здобувачів), аспірантура – з 16 наукових спеціальностей (відповідно до переліку спеціальностей 2015 року, навчається 94 здобувачі).

Спеціалізовані вчені ради університету: Д 67.051.03 зі спеціальностей: 13.00.02 – Теорія та методика навчання (українська мова), 13.00.02 – Теорія та методика навчання (російська мова); К 67.051.02 зі спеціальностей 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти, 13.00.02 – Теорія та методика навчання (математика); К 67.051.05 зі спеціальності 10.02.04 – Германські мови.

У ХДУ сформовано й плідно працюють 15 наукових шкіл.

Чисельність публікацій викладачів за показниками наукометричної бази даних Scopus (2018 рік) – 175; чисельність цитувань викладачів за показниками наукометричної бази даних Scopus – 342; ранжування за індексом Гірша – 9.

Викладачі університету є власниками 14 патентів і понад 150 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

У межах програми академічної мобільності студенти й викладачі університету проходять стажування й навчання в закордонних вишах-партнерах, беруть участь у літніх практиках, таборах, міжнародних програмах, обмінах, олімпіадах, кубках світу, чемпіонатах, турнірах тощо.

У 2017-2018 н.р. 12 студентів університету проходили семестрове навчання, в тому числі в Університеті імені Адама Міцкевича (м. Познань, Польща) та Університеті Альпен-Адрія (м. Клагенфурт, Австрія), 42 студента брали участь у програмі «Подвійний диплом», у 2018 році 9 з них отримали дипломи (Поморська Академія м. Слупськ (Польща)).

Серед міжнародних проектів та грантів: Темпус, Ev. Froebelseminar Partnership (Партнерство зі спеціалізованим училищем Євангелічний Фрьобельсеминар); американо-український грантовий проект «Інформаційна війна у сучасному медіа просторі: регіональний вимір та досвід антипропаганди для молоді»; Tempus CruiseT «Мережа центрів компетенції для розвитку круїзного туризму в Чорноморському регіоні» та ін.

В університеті створено Інформаційний центр ЄС, який співпрацює з Представництвом ЄС в Україні (м. Київ), Освітній центр Фрідріха Фрьобеля при педагогічному факультеті, Центр польської мови та культури, Центр Болгарської культури імені святих Кирила і Мефодія.

Навчання з усіх напрямів підготовки та спеціальностей здійснюється відповідно до розроблених та затверджених у встановленому порядку освітніх (професійних і наукових) програм. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, навчальні й робочі навчальні плани, структурно-логічні схеми розроблено з урахуванням вимог кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу. Методичне забезпечення дисциплін кафедр представлено в письмовому та електронному варіантах.

Практика студентів університету проводиться на базах, які забезпечують виконання освітньої (професійної або наукової) програми. З усіма базами практик укладено відповідні угоди. Університет активно використовує залучення роботодавців до участі в атестації студентів.

В університеті створено при навчальному відділі сектор моніторингу якості освіти, незалежні експертні комісії з проведення контрольних зрізів знань (ректорських контрольних робіт) та апробації навчально-методичних матеріалів, на кафедрах створено групи моніторингу (аналізу).

ХДУ має сучасну наукову бібліотеку з читальними залами, абонементами навчальної літератури, фонд якої налічує 505077 примірників; репозитарій ХДУ; електронний каталог «eLibrary». З березня 2018 університетська бібліотека має підключення до бази даних EBSCOhost, що надає можливість доступу до таких баз як eBook Academic Collection Trial, Academic Search Premier, AHFS Consumer Medication Information, eBook Collection (EBSCOhost), ERIC, Health Source–Consumer Edition, Health Source: Nursing/Academic Edition, MEDLINE. Репозитарій ХДУ зареєстровано в міжнародних реєстрах відкритого доступу OPEN DOAR та ROAR.

На сторінках кафедр за допомогою проекту «Херсонський віртуальний університет» розміщено в електронному вигляді методичні матеріали, що забезпечують освітній процес: робочі програми, методичні рекомендації, завдання для контролю якості знань та умінь.

Університет має сучасну матеріально-технічну базу, яка є державною власністю. Редакційно-видавничий відділ ХДУ задовольняє потреби викладачів і студентів у друкованих навчально-методичних матеріалах.

Соціальна інфраструктура ХДУ представлена таким чином: 3 гуртожитки на 1500 місць, оздоровчий пункт, буфети, пункти гарячого харчування, їдальня, санаторій-профілакторій, спортивно-оздоровчий табір «Буревісник» на березі

Чорного моря, виставкова зала, студія звукозапису, музей історії університету, психологічна служба, юридична клініка тощо.

Згідно з діючим законодавством студенти університету входять до складу вчених рад факультетів та університету, представлено студентство й у Конференції трудового колективу ХДУ.

Діяльність щодо національно-патріотичного виховання координує Український культурний центр. На кожному факультеті працюють творчі колективи, серед яких такі, що мають звання народний та зразковий.

Для реалізації потреб студентів, викладачів і співробітників при університеті функціонують психологічна служба та юридична клініка.

Експертна комісія ознайомила із такими документами:

- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти;
- Сертифікат про акредитацію Херсонського державного університету: серія РД – IV № 2270507, виданий відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 8 липня 2014 р. протокол № 110 (наказ МОН України від 15.07.2014 р. № 2642-Л), термін дії до 1 липня 2019 р.;
- Статут Херсонського державного університету (ідентифікаційний код 02125609), погоджено конференцією трудового колективу Херсонського державного університету 25 грудня 2015 року, протокол № 3;
- копії інших установчих та реєстраційних документів.

Висновок. *Правові основи діяльності Херсонського державного університету ґрунтуються на всіх необхідних документах, що наявні в повному обсязі й за змістом і формою відповідають чинному законодавству. Представлені до розгляду документи підтверджують право Херсонського державного університету на підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 034 Культурологія.*

2. ФОРМУВАННЯ ТА ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ ПО КУРСАМ НАВЧАННЯ

Якісний набір студентів на спеціальність 034 Культурологія й досягнення високого кінцевого результату забезпечується системою пошуку й залучення до навчання талановитої молоді, що носить системний характер і здійснюється на творчій конкурсній основі.

Експертна комісія зазначає, що в Херсонському державному університеті постійно приділяється увага профорієнтаційній роботі.

Профорієнтаційна робота на кафедрі проводиться за кількома напрямками. Перш за все, серед студентів ХДУ та інших закладів вищої освіти, що готують культурологів. Під час практики студенти факультету проводять різноманітні заходи профорієнтаційного характеру, що спрямовані на залучення старшокласників до навчання на факультеті культури і мистецтв. Щороку силами співробітників факультету організовуються поїздки до прилеглих населених пунктів з метою ознайомлення учнів випускних класів із можливостями підготовки за спеціальностями факультету. Херсонською

Голова експертної комісії

професор Є.В. Більченко

обласною телерадіокомпанією на Херсонську область кілька разів на рік транслюються відеоматеріали про факультет, особливо в період проведення вступної компанії. На телебаченні з профорієнтаційною метою неодноразово виступали: декан факультету, професор М.Г Левченко, завідувач кафедри, професор Л.І. Лимаренко, заступник декана з навчальної роботи, доцент Т.Л. Корнішева, доцент Полякова Г.М. З цією метою кафедра використовує також і херсонську пресу. Вистави та виступи за участю студентського народного театру «Студі-Арт» під керівництвом заслуженого працівника культури України, професора Л.І. Лимаренко, які проводяться на базі факультету культури і мистецтв, Херсонського обласного академічного театру ляльок, також мають велике значення у профорієнтаційній діяльності.

Викладачі кафедри культурології проводять роботу із залучення до навчання випускників, що мають базову вищу освіту в галузі культури чи є фахівцями-практиками, які бажають підвищити свій кваліфікаційний рівень.

З метою збереження контингенту студентів кафедра проводить систему профілактичних заходів. Викладачі фахових дисциплін систематично проводять консультації та практично займаються зі студентами, здійснюють індивідуальну роботу.

Основними формами роботи із зацікавлення студентів у навчанні й збереженні контингенту є концертна діяльність, організація масових заходів, участь викладачів у міських та обласних конкурсах, підготовка студентів до участі у всеукраїнських студентських олімпіадах і конкурсах наукових робіт із фаху, робота гуртків та об'єднань із науковою і творчою діяльністю.

Ліцензований обсяг підготовки за спеціальністю 034 Культурологія – 15 осіб. Прийом за ступенем вищої освіти «магістр» денна форма навчання: 2017 р. – 7 осіб, 2018 р. – 6 осіб; заочна форма навчання: 2017 р. – 6 осіб, 2018 р. – 1 особа. Подано заяв на одне місце: денна форма навчання: 2017 р. – 10, 2018 р. – 6; заочна форма навчання: 2017 р. – 9, 2018 р. – 7. Конкурс на бюджетні місця спеціальності: денна форма навчання: 2017 р. – 2,5, 2018 – 1,5; заочна форма навчання: 2017 р. – 4,5, 2018 р. – 7. Студента денної форми навчання Кравчука Д.П. відраховано згідно з Наказом №479-с від 03.10.2017 р.

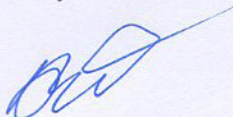
Аналіз якісних і кількісних показників прийому студентів свідчить про стабільність контингенту студентів за різними роками навчання.

Висновок. *Результати аналізу показників формування контингенту студентів і безпосередня робота експертної комісії у Херсонському державному університеті вказують на те, що перевищення ліцензійного обсягу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія не виявлено.*

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Зміст освіти визначається освітньо-професійною програмою «Культурологія», затвердженою вченою радою ХДУ (протокол №3 від 26.09.2016 р.), структурно-логічною схемою підготовки, навчальними планами, програмами тощо й відображається у відповідних підручниках, навчальних

Голова експертної комісії



професор Є.В. Більченко

посібниках, методичних матеріалах, дидактичних засобах, а також під час проведення навчальних занять та інших видів освітньої діяльності. Результатом реалізації змісту освіти є наявність компетентностей випускника зі спеціальності 034 Культурологія.

Аналіз навчального плану (затверджений вченою радою ХДУ, протокол №13 від 29.05.2017 р.), розробленого на підставі освітньо-професійної програми та структурно-логічної схеми підготовки фахівців з культурології свідчить про те, що нормативні навчальні дисципліни складають 28,5 кредитів, що відповідає 31,7 % від загальної кількості навчальних годин. Дисципліни вільного вибору складають – 22,5 кредита (25%), 12 кредитів (13,3%) практичної підготовки та 27 кредитів (30%) – виконання дипломної роботи, переддипломна практика й атестація здобувачів вищої освіти. Крім того, експертною комісією проаналізовано виконання навчального плану за співвідношенням дисциплін різних циклів, обсягом годин аудиторної роботи й самостійної підготовки, тривалістю практики, формами підсумкового контролю тощо. У цілому, навчальний план відповідає освітньо-професійній програмі «Культурологія».

Освітній процес підготовки фахівців спеціальності 034 Культурологія включає проходження виробничої практики. Практична підготовка студентів здійснюється відповідно до «Положення про проведення практики студентів Херсонського державного університету» (затверджене наказом ХДУ № 337-Д від 02.06.2017 р.) і розробленими на його основі наскрізною й робочими програмами, які передбачають: мету, завдання практики, основний зміст практики (перелік основних завдань), критерії оцінювання, перелік документів, які повинні здати студенти після закінчення практики.

Для студентів факультету культури і мистецтв спеціальності 034 Культурологія програми атестації здобувачів вищої освіти підготовлені на основі авторських програм, затверджених у встановленому порядку.

Підготовка студента, яка є достатньою для складання випускних екзаменів за ступенем «магістра» на кожному рівні характеризується сукупністю таких вимог:

- комплекс знань, умінь і навичок у сфері професійної діяльності;
- ерудиція та обізнаність у суміжних галузях;
- готовність до використання здобутих знань на практиці;
- розвиток творчих здібностей;
- досвід самостійної роботи;
- усвідомлення своєї ролі як фахівця-культуролога.

Рівень підготовки випускника до самостійної професійної діяльності перевіряється під час атестації здобувачів вищої освіти. Іспити та дипломна робота є комплексною формою контролю, який характеризує рівень кваліфікації магістра.

Атестація здобувачів вищої освіти на здобуття ступеня вищої освіти «магістр» включає:

1. Захист дипломної роботи.
2. Комплексний іспит за фахом:

Голова експертної комісії

професор С.В. Більченко

I модуль – Теорія та історія культури (Філософія культури, Методологія культурологічного аналізу, Культура постмодерну, Історія сакральної культури);

II модуль – Прикладна культурологія (Проектування соціально-культурної діяльності, Режисура соціокультурної діяльності).

Атестація здобувачів вищої освіти є важливою підсумковою складовою їх професійної підготовки, зміст і характер якої визначається відповідно до освітньо-професійної програми підготовки за певним рівнем вищої освіти.

Для продовження навчання розроблено й затверджено в установленому порядку освітньо-професійну програму «Культурологія» та навчальний план (затверджені вченою радою ХДУ, протокол №2 від 24.09.2018 р.).

Висновок. *Зміст освітньо-професійної програми «Культурологія» підготовки магістрів реалізується повністю, навчальний план відповідає змісту освітньо-професійної програми, визначені компетентності та очікувані результати навчання відповідають професійним вимогам.*

4. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Освітній процес у ХДУ здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Основними видами навчальних занять є: лекція, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація.

Основним нормативним документом, що визначає зміст та організацію освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія є навчальний план, який затверджується рішенням вченої ради ХДУ за поданням декана, гаранта освітньо-професійної програми, завідувача випускової кафедри. Для конкретизації планування освітнього процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується проректором із навчальної та науково-педагогічної роботи. Місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст, наявність компетентностей визначено в цілому освітньо-професійною програмою «Культурологія» та конкретизовано.

Розклад занять розроблено й затверджено в установленому порядку, розміщено на інформаційних стендах, на веб-сайті університету й відповідає робочим навчальним планам.

Базою для проходження виробничої практики студентів рівня вищої освіти «магістр» є кафедра культурології факультету культури і мистецтв ХДУ та бази, з якими укладено відповідні договори: Управління культури Херсонської міської ради; Херсонська обласна універсальна бібліотека ім. О. Гончара; філія ПАТНФТУ «Херсонська регіональна дирекція «Скіфія»; Херсонський академічний обласний театр ляльок; Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша; ТОВ «Медіа Група

Позитив телеканал Твій Плюс»; приватне підприємство телерадіоорганізація «Софія».

Відповідно до освітньо-професійної програми «Культурологія» й «Положення про навчально-методичний комплекс дисциплін кафедри Херсонського державного університету» (Наказ ХДУ №428-Д від 02.07.2016 р.) професорсько-викладацьким складом розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін, що містять: навчальні (авторські) й робочі навчальні програми дисциплін, анотовані змісти лекційних занять, методичні рекомендації до проведення семінарських, практичних занять, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів, матеріали комплексної контрольної роботи, засоби діагностики навчальних досягнень студентів, тематику й методичні вказівки до виконання дипломних робіт, перелік питань до атестації здобувачів вищої освіти, матеріали до різних форм і видів контролю, перелік навчально-методичних посібників, технічних засобів навчання тощо, інформаційні матеріали бібліотеки із забезпечення навчальними підручниками (посібниками) з дисциплін.

Навчально-методичні матеріали та освітньо-професійна програма «Культурологія» розміщено на сайтах кафедр:

<http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural/programculture.aspx>

<http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural/EduNeeds.aspx>

http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/storinki_facultetu/Forstudents.aspx

а також знаходяться в друкованому вигляді на кафедрах. Навчально-методичний комплекс дисциплін постійно оновлюється, друком виходять збірки авторських програм. Наявні методичні рекомендації до виконання дипломних робіт, до проходження практик. Зразки відповідних документів знаходяться на профільних кафедрах.

Таким чином, наявні навчально-методичні комплекси дисциплін спеціальності 034 Культурологія забезпечують усі основні етапи освітнього процесу.

Система контролю якості освітнього процесу відбувається згідно з «Положенням про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті» (Наказ ХДУ № 218-Д від 29.03.2016 р.).

Комплексна система перевірки знань, умінь і навичок із дисциплін і проходження виробничої практики має такі складові: міжсесійний (поточний і проміжний), семестровий контроль знань студентів.

Положення унормовує систему оцінювання під час здійснення міжсесійного (поточного й атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів, практичної підготовки умінь і навичок та атестації здобувачів вищої освіти й методику переведення показників академічної успішності за національною системою в систему оцінок за 100-бальною шкалою ECTS.

Кафедра культурології бере участь у загальноуніверситетській програмі «Херсонський віртуальний університет». Завдяки цій програмі (зокрема, наявності сайту кафедри) інформація про кафедру, навчальні дисципліни, навчально-методичне забезпечення тощо доступна кожному зацікавленому.

Голова експертної комісії



професор Є.В. Більченко

Висновок. За результатами перевірки експертами встановлено відповідність організаційного й навчально-методичного забезпечення освітнього процесу спеціальності 034 Культурологія документам, у яких фіксується зміст підготовки фахівців освітньо-професійної програми «Культурологія».

5. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ. НАУКОВО-ДОСЛІДНА ТА ТВОРЧА РОБОТА

Підготовку фахівців спеціальності 034 Культурологія забезпечують кафедри: кафедра культурології, кафедра образотворчого мистецтва і дизайну, кафедра перекладознавства та прикладної лінгвістики, загальноуніверситетські кафедри філософії та соціально-гуманітарних наук; педагогіки, психології та освітнього менеджменту імені проф. Є.Петухова; світової культури та літератури імені проф. О.Мішукова.

Випусковою є кафедра культурології.

До групи забезпечення входять 4 особи. Серед них: 2 доктори наук, професори профільних кафедр (50%), 2 кандидати наук, доценти (50%). Дві особи з групи забезпечення мають почесне звання «заслужений працівник культури України».

У цілому процес підготовки магістрів здійснюють 10 осіб професорсько-викладацького складу, серед яких за основним місцем роботи працюють 10 осіб, що складає 100% від загальної чисельності. У цілому працює:

- докторів наук, професорів – 4 особи (40 %);
- кандидатів наук, доцентів – 6 осіб (60 %).

Доктори наук, професори:

працюють за основним місцем роботи 4 особи, серед них:

доктор педагогічних наук, заслужений працівник культури України, професор кафедри Лимаренко Л.І.; доктор педагогічних наук, професор кафедри Яцула Т.В.; Народний художник України, професор Чуприна В.Г.; доктор філологічних наук, професор кафедри світової культури та літератури імені проф. О.Мішукова Штепенко О.Г.

Кандидати наук:

працюють за основним місцем роботи:

по загальноуніверситетській кафедрі філософії та соціально-гуманітарних наук – кандидат філософських наук, доцент Поліщук І.Є.;

по кафедрі перекладознавства та прикладної лінгвістики – кандидат філологічних наук, доцент Свиридов О.Ф.;

по кафедрі культурології:

кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, професор Левченко М.Г.; кандидат мистецтвознавства, доцент Думасенко С.А.; кандидат педагогічних наук, доцент Форостян А.Ф.; кандидат педагогічних наук, доцент Чабан Н.І.

Усього, професорсько-викладацький склад кафедри культурології представлено 8 особами. На кафедрі працює на постійній основі 7 осіб, 1 особа працює за сумісництвом. Професорсько-викладацький склад штатних співробітників представлено – 1 доктором педагогічних наук, а саме Лимаренко Л.І.(14,3%); 6 кандидатами наук (85,7 %), серед яких 5 осіб з вченими званнями доцента. За сумісництвом працює 1 народний артист України (14,3%).

Мають почесні звання:

особи, які працюють на постійній основі:

- 2 заслужені працівники культури України – Левченко М.Г., Лимаренко Л.І.;
- 1 заслужений працівник освіти України – Полякова Г.М.;

особи, які працюють за сумісництвом:

- народний артист України Чуприна Б.В.;

Таким чином, мають наукові ступені, почесні й наукові звання 8 осіб (100 %).

Професорсько-викладацький склад кафедри систематично й плідно працює в напрямі підвищення професійної майстерності. Основними закладами, які є базою для підвищення кваліфікації викладачів кафедри є: Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого (перша кафедра акторського мистецтва та режисури драми); Херсонський Національний технічний університет; Одеський національний політехнічний університет, Херсонська державна морська академія тощо.

В основу діяльності кафедри покладено завдання підготовки висококваліфікованих фахівців для освітньої і культурно-мистецької галузі України: культурологів, організаторів культурно-дозвіллевої діяльності, керівників молодіжних і шкільних театральних колективів.

У 2017 році в УкрІНТЕІ було зареєстровано тему науково-дослідної роботи кафедри культурології «Культурно-мистецькі процеси в соціально-гуманітарному дискурсі України» (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Лимаренко Л.І.; реєстраційний номер 0117U006887).

Викладачі кафедри проводять плідну науково-дослідну й творчу діяльність із комплексного вивчення історії, сучасного стану й тенденцій розвитку культурного простору Південного регіону України (дозвіллева сфера, рекреація, культурний сервіс, туризм). Дані науково-дослідної теми є сферою спільних інтересів фахівців різного профілю: культурологів, педагогів, соціологів, мистецтвознавців.

Серед пріоритетів науково-дослідної діяльності кафедри культурології слід також назвати підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації; розвиток науки про культуру; вдосконалення взаємозв'язків з академічною наукою; зміцнення наукових і творчих об'єднань; розвиток наукового співробітництва у сфері культури і мистецтв.

2016 року відбувся захист докторської дисертації Лимаренко Л.І. з теми «Загальнопедагогічні засади діяльності студентського театру у системі професійної підготовки майбутніх педагогів» (ДД №005899 від 29.09.2016 р.).

Голова експертної комісії



професор Є.В. Більченко

Викладачі кафедри виступають опонентами кандидатських дисертацій, рецензентами авторефератів, монографій, підручників та інших наукових розвідок, здійснюють керівництво аспірантами.

Під науковим керівництвом проф. Левченка М.Г. відбувся захист дисертації Раковича В.В. на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук.

Професор Лимаренко Л.І. виступила першим офіційним опонентом дисертації Стадніченко Н.В. «Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього актора до професійного спілкування» за спеціальністю 13.00.04. – теорія і методика професійної освіти; дисертації Ткаченко М.О. «Формування артистичної техніки майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової підготовки» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; дисертації Баклажаненко Є.В. «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до співробітництва з учнями у навчально-виховному процесі» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

Професорсько-викладацьким складом кафедри рецензовано автореферати дисертацій: Крапивного Я. М. «Розвиток педагогічної майстерності вчителя в духовних освітніх закладах Чернігівщини (XVIII–XIX), представлений на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук (проф. Лимаренко Л. І.); Федоренко С. В. «Теорія і методика формування гуманітарної культури студентів вищих навчальних закладів США», представлений на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук (проф. Лимаренко Л. І.); Зузяк Т. П. «Тенденції становлення педагогічної освіти на Поділлі (кінець XVIII – початок ХХ століття)», представлений на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук (проф. Лимаренко Л. І.); Хуан Цзя «Мистецтво концертмейстера у синергійному аспекті (на матеріалі камерної вокальної музики), поданого на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства (доц. Думасенко С.А.); Лінь Хуацінь «Формування фортепіанно-виконавської культури майбутніх учителів музики» (доц. Думасенко С.А.), Чжана Сянюна «Формування художньо-виконавської майстерності майбутніх піаністів з КНР у процесі фахової підготовки у вищих педагогічних навчальних закладах України» (проф. Лимаренко Л.І.); Басенка Р.О. «Ренесансний досвід освіти і виховання в європейській молодіжній політиці ордену єзуїтів XVI-XVII століть» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (проф. Лимаренко Л.І.).

Викладачами кафедри рецензовано навчальний посібник проф. Куликової Л.Б. «Світова культура в шедеврах живопису. Епоха античності» (проф. Левченко М.Г.); авторську програму гуртка Скрипник Н.С., Губанової Л.М. «Художнє конструювання з ниток і бісеру» (доц. Думасенко С.А.); авторську програму Кабакович О.В. «Виготовлення театральних ляльок» (проф. Лимаренко Л.І.); навчальні посібники Похиленка В.Ф., Саленка О.О. «Імпровізаційно-синтезована структура сучасної

хореографії» та «Акторська майстерність та пластична виразність танцівника» (проф. Лимаренко Л.І.).

Кафедрою культурології активно ведеться керування студентською науковою роботою. Цьому сприяє, в тому числі, й діяльність проблемної групи «Театральне мистецтво та освіта» (керівник – професор Лимаренко Л.І.). Про результати діяльності наукових об'єднань свідчить те, що студентами членами проблемної групи надруковано статті з фаху в наукових періодичних виданнях, вони щороку беруть участь і перемагають у Всеукраїнських олімпіадах з культурології, політології, а саме:

- Покидько А. – III місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді з культурології (м. Київ, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» (науковий керівник, доцент Думасенко С.А., 2015 р.);
- Плотникова Г. – номінація «Фундаментальні знання» на Всеукраїнській студентській олімпіаді з культурології (м. Київ, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» (науковий керівник, ст. викладач Чумаченко О.А., 2015 р.);
- Копилова А. – номінація «Культурологічна компетентність» на Всеукраїнській студентській олімпіаді з культурології (м. Київ, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» (науковий керівник, доцент Думасенко С. А., 2015 р.);
- Плотникова Г. – II місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді з культурології (науковий керівник доцент Думасенко С. А., 2016 р.);
- Татарова І. – II місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з мистецтвознавства (науковий керівник доцент Думасенко С. А., 2016 р.);
- Копилова А. – III місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з соціологічних наук (науковий керівник доцент Думасенко С.А., 2016 р.);
- Покидько А. – III місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з політичних наук (науковий керівник доцент Думасенко С.А., 2016 р.);
- Полякова А. – III місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з мистецтвознавства у Харківській Академії дизайну і мистецтв (науковий керівник, доцент Думасенко С.А., 2016 р.);
- Шаповал А., Демидова М. – III місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з політичних наук в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (наукові керівники доцент Думасенко С.А., ст. викладач Чумаченко О.А., 2017 р.);
- Шаповал А., Щетина Ю. – Диплом II-го ступеня на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з філософських наук в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова (науковий керівник доцент Думасенко С.А., 2017 р.);

– Яворська І. – II місце у II етапі VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, 2018 р.

Професор Лимаренко Л.І. бере участь у роботі громадської науково-педагогічної організації Академія педагогічної майстерності та навчання дорослих імені І.А.Зязюна (м.Київ). Професор Левченко М.Г. є членом науково-методичної комісії 2 (Науково-методична комісія з предметної освіти та спорту, підкомісія 014-2) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. Професор Левченко М.Г., доценти Думасенко С.А., Полякова Г.М., ст. викладач Чумаченко О.А. є постійними учасниками оргкомітету та/або членами журі конкурсу «Мала академія наук України».

Завідувач кафедри професор Лимаренко Л.І. має авторські права на праці:

– Тренінг із техніки мовлення: навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. / Лідія Лимаренко; Херс. держ. ун-т. – Херсон: ХДУ, 2014. – 210 с. (Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №68766 від 24.11.2016 р.);

– Студентський театр у системі професійної підготовки майбутніх педагогів: монографія. – Херсон: ХДУ, 2015. – 484 с. (Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №68768 від 24.11.2016 р.);

Колектив професорсько-викладацького складу кафедри взяв участь у виданні навчальних посібників, а саме: Левченко М.Г., Лимаренко Л.І., Думасенко С.А., Чумаченко О.А. Мистецтвознавство ХХ століття: хрестоматія-довідник: навч. посіб. / кол. авт. : А.Баканурський та ін.; упоряд. А.Білик, С.Думасенко. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2017. – 424 с.; Левченко М.Г. Українська художня культура: Навч. пос. для студ. спец. напрямку «Мистецтво». – 2-е вид., виправ. та доп. – К. – Херсон: Просвіта, 2013. – 165 с.

Традиційним для кафедри культурології стало проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи», Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених і студентів «Зарубіжна та українська художня культура: питання історії, теорії, методики», семінарів, круглих столів культурологічної проблематики.

Викладачі кафедри є постійними учасниками наукових конференцій, зокрема: Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П.Рудницької (м.Київ), Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» (м.Умань); Міжнародна науково-практична конференція «Особистість митця в культурі» (м.Херсон); науково-практична конференція «Професійна свобода особистості у вимірах гуманістичної спадщини Антона Макаренка та Івана Зязюна»; Всеукраїнська науково-практична конференція «Лінгвістика наукового тексту: теорія і практика» (м.Херсон); Міжнародний конкурс педагогічної майстерності «Хрустальна чернильниця. Чеховський урок», присвячений 155-річчю з дня народження А.П.Чехова (м.Мінськ); Міжнародна конференція пам'яті академіка Івана Зязюна (м.Київ); Міжнародна науково-практична конференція «Масова культура у сучасному художньо-комунікаційному просторі» (м.Херсон); Всеукраїнська студентська науково-

практична конференція «Роль мови в інтелектуальному формуванні особистості» (м. Херсон.); Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми музичної освіти: історія, сьогодення і майбутнє» (м. Херсон); Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (м. Херсон.) та ін.

2014 року професор Лимаренко Л.І. взяла участь у міжнародному культурно-освітньому проекті «Культурно-освітній візит до Європи» (Lwow-Opole-Drezden-Paris-Praga-Krakow). У вересні 2018 року професор Лимаренко Л.І. пройшла міжнародне стажування у Варненському вільному університеті імені Чорноризця Храбра (Болгарія) (Сертифікат Рег. № С-9093 від 15.09.2018 р.).

Професор Лимаренко Л.І. є керівником навчального народного театру «Студі-Арт», який є лауреатом Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії», володарем Гран-Прі Міжнародного театрального фестивалю античного мистецтва «Боспорські Агони», володар свідоцтва «Корифей аматорських театрів сьогодення» X Відкритого Міжнародного фестивалю молодіжних та дитячих театрів «Південні маски». У червні 2013 року театр нагороджено Гран-прі Міжнародного фестивалю гармонійно розвиненої особистості «Initiumfest» в межах міжнародного проекту «Withallworldtogether». На X Міжнародному театральному фестивалі молодіжних та дитячих театрів «Південні маски-2015» (м. Миколаїв) навчальний театр «Студі-Арт» отримав Гран-прі «Срібна маска» (за виставу «Казка про Моніку»), диплом «Краща чоловіча роль фестивалю». У 2016 р. було здійснено показ вистави театру «Не вмирай, вогонь», у 2018 році – прем'єру вистави «Як посеред степу вскочив у халепу» до 20-річчя факультету культури і мистецтв (диплом «Гран-прі» на X Всеукраїнському фестивалі театральних колективів «Дивосвіт Мельпомени»).

Навчальний театр «Студі-Арт» протягом багатьох років є постійним учасником благодійних акцій та безпосереднім організатором проведення новорічних програм і вистав, заходів до дня Святого Миколая та дня Пасхи для дітей-сиріт м. Херсон і області, дітей вразливих категорій, дітей учасників АТО. Колектив виступає на сценах Херсонського академічного музично-драматичного театру імені М.Куліша, Херсонського академічного обласного театру ляльок, у Херсонському обласному художньому музеї ім. О.Шовкуненка, школах міста та області.

Викладачі й студенти кафедри беруть активну участь у святкових і концертних заходах Херсонського державного університету й міста Херсон, а саме:

- до 100-річчя ХДУ (листопад 2017 року);
- до 20-річчя факультету культури і мистецтв ХДУ (травень 2018 року);
- «День людей похилого віку» спільно з товариством «Громада» (вересень 2017 р.);

- «Хеллоуїн по-українськи, або Свято кабака» спільно з Херсонським обласним будинком народної творчості (жовтень 2017 р., жовтень 2018 р.);
- Участь у відкритому фестивалі вистав для дітей «Кришталеві вітрила-2018» (травень 2018 р.);
- «Свято Масляної» спільно з ХОАМДТ ім. М.Куліша (лютий 2018 р.);
- «Ніч музеїв» спільно з Херсонським обласним краєзнавчим музеєм (травень 2018 р.).

Професор кафедри Лимаренко Л.І. є членом Національної спілки театральних діячів України, а професор кафедри Левченко М.Г. – Національної спілки театральних діячів України та Національної спілки художників України.

Професор Лимаренко Л.І. є членом науково-технічної ради ХДУ та членом комісії з присвоєння почесних звань «Зразковий художній колектив» і «Народний художній колектив».

Викладачі кафедри працювали членами журі Міжнародних, Всеукраїнських, обласних і міських мистецьких конкурсів: «Чорноморські ігри», «Таврійська зірка», «Дивосвіт Таврії», «Мова моя калинова», «Театральна весна», «UNIVERSTAR», «Ти Телезірка!», «Кінокімерія», «Ювілейне літо в яскравій країні» (проф. Лимаренко Л.І., проф. Левченко М.Г., доц. Чуприна Б.В.).

Професорсько-викладацький склад кафедр забезпечує підготовку магістрів-культурологів, які відповідають критеріям сучасного інноваційного світу, здатних до самореалізації та самоактуалізації у досягненні професійної майстерності.

Висновок. *Експертна перевірка якісних і кількісних показників кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія показала відповідність кадрового забезпечення нормативам, встановленим у Ліцензійних умовах та акредитаційних вимогах до освітньої діяльності за другим (магістерським) рівнем. Наукова й творча робота професорсько-викладацького складу кафедри культурології забезпечує підготовку майбутніх фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія відповідно до освітніх та наукових вимог.*

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Херсонський державний університет має сучасну матеріально-технічну базу: 6 навчальних корпусів (загальна навчальна площа – 17728.7 тис м²; студентське містечко, що об'єднує 3 гуртожитки на 1547 місць; бібліотека з 5 читальними залами й 3 абонементами навчальної літератури, фонд якої налічує близько 500 тис. примірників; 2 актові зали; 3 спортивні зали; навчальні майстерні; санаторій-профілакторій; навчально-тренувальний центр з водних видів спорту; агробіостанцію-ботанічний сад; астрономічна обсерваторія;

Голова експертної комісії

професор Є.В. Більченко

виставкова зала; музей історії університету; юридична клініка; парк сільськогосподарської техніки; спортивно-оздоровчий табір «Буревісник» на березі Чорного моря. Наявні: Наказ МОН № 621 від 09.06.2016 р. «Про закріплення державного майна за Херсонським державним університетом», Акт на право постійного користування землею, Свідоцтво на право власності на нерухоме майно (6 шт.).

В університеті діє редакційно-видавничий відділ, що задовольняє потреби викладачів і студентів у друкованих навчально-методичних матеріалах.

Для вирішення службових питань використовується транспорт університету. Власні газові котельні обігривають навчальні корпуси й студентські гуртожитки університету.

Гуртожитки університету об'єднані в Студентське містечко, що було створене в 1994 р. Студмістечко – це комплекс, що об'єднує гуртожитки (№2, № 3, №4), залу «Фестивальна», спортмайданчик, територію, на якій вони розташовані, та виробничі приміщення, що необхідні для експлуатації і підтримки життєдіяльності споруд, інженерного обладнання й комунікацій. Усі гуртожитки розташовані поряд з навчальними корпусами, обладнані оптично-волоконними лініями подачі інтернету та Wi-Fi-обладнанням, мають інше необхідне оснащення, підтримуються у відповідному санітарно-технічному стані.

Навчальні корпуси й гуртожитки обладнані пандусами для маломобільних груп студентів.

Усі зазначені будівлі відповідають санітарним і технічним нормам. Наявні: санітарний паспорт, довідка про відповідність санітарним вимогам та правилам пожежної безпеки на 2018-2019 н.р.

На території університету розміщено спортивні й тренажерні майданчики, майданчики для ігрових видів спорту й занять легкою атлетикою, 2 велосипедні стоянки.

Університет регулярно перевіряється службами санітарного нагляду, пожежної безпеки та охорони праці й результати таких перевірок свідчать, що будівлі навчальних корпусів, інші споруди й приміщення гуртожитків відповідають санітарно-технічним нормам і правилам пожежної безпеки.

Кафедра культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету розміщена за адресою вул. 40 років Жовтня (Університетська), 27.

Аудиторний фонд спеціальності складає 10 приміщень, загальною площею 1862,3 кв. м.: з них 6 спеціалізованих аудиторій, спортивна зала, мала сцена й кабінет мистецьких мультимедійних технологій. Наявність в університеті студії звукозапису дозволяє використовувати комп'ютерне обладнання для забезпечення освітнього процесу.

Кафедра культурології складається з кабінету завідувача кафедри й приміщення для професорсько-викладацького складу. На кафедрі знаходиться науково-методична, мультимедійна бібліотека; кафедра обладнана комп'ютером, ноутбуком, принтером, телевізором, аудіо- та відеоапаратурою, що використовується для проведення занять із відповідних дисциплін.

Для проведення конференцій, зібрань, творчих зустрічей, репетицій використовується аудиторія № 266 факультету культури і мистецтв, яку обладнано відеоапаратурою та музичними інструментами.

Інформаційно-технічна база факультету культури і мистецтв складається з комп'ютерних засобів, програмних продуктів, електронних баз даних, лабораторії мультимедійних технологій при обчислювальному центрі університету. Крім того, до переліку технічних засобів входять мультимедійні персональні комп'ютери типу Pentium-II, об'єднані в локальну мережу Windows NT із сервером на базі комп'ютера типу Pentium-II. Комп'ютерні класи обладнано мультимедійними персональними комп'ютерами на базі процесорів Pentium-II, і мають такі ресурси й програмне забезпечення: Microsoft Office 2010; Overture 2.12; Sibelius 6; Finale 10; Windows Media Player, Adobe Master Collection SP3; Corel Draw Graphic Suite X5, доступ до мережі INTERNET, електронна пошта (e-mail). Студенти університету мають можливість безкоштовно працювати в мережі Інтернет у спеціально виділених та обладнаних Інтернет-класах і в бібліотеці ХДУ.

Для занять зі студентами спеціальності 034 Культурологія використовуються комп'ютерні аудиторії, в яких програмне забезпечення комп'ютерів відповідає потребам навчання. Крім комп'ютерних класів, для навчальної діяльності студентів використовуються можливості системи Wi-Fi, що, за умови реєстрації персонального ноутбука чи комп'ютера, дозволяє безоплатно користуватися Інтернет та ресурсами комп'ютерної мережі університету (методичні розробки, підручники, довідкова література, матеріали для самостійної роботи, розклад занять, вимоги до всіх форм контролю тощо).

На факультеті культури і мистецтв діє кабінет мультимедійних мистецьких технологій, який оснащено 12 комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, що дозволяє студентам розробляти власні творчі проекти (програмки, афіші, презентації тощо), переглядати відеоматеріали, підключатись до мультимедійних баз даних, отримувати актуальну інформацію відповідно до фаху. На базі кабінету створено медіатеку навчально-методичних матеріалів.

Згідно з Законом України «Про охорону праці» в Херсонському державному університеті функціонує служба охорони праці для організації виконання правових організаційно-гігієнічних, соціально-економічних і лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на запобігання нещасних випадків, професійних захворювань і аварій у процесі праці, проводить для працівників вступний інструктаж із питань охорони праці.

30% аудиторій облаштовано стаціонарними й пересувними мультимедійними комплексами.

Висновки. *Перевіркою встановлено, що стан матеріально-технічного забезпечення відповідає акредитаційним вимогам, дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія ступеня вищої освіти «магістр» у межах ліцензованого обсягу.*

7. ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Наукова бібліотека є освітнім, науковим, інформаційним і культурно-просвітницьким структурним підрозділом університету. Освоєння нових форм надання інформації, домінування в забезпеченні доступу до електронних ресурсів дозволяє Науковій бібліотеці ХДУ посідати паритетне місце в освітньому та науковому середовищі університету.

Загальна площа Наукової бібліотеки 1555,5 м² (119 м² на реконструкції).

Структура Наукової бібліотеки уніфікована, має чотири відділи: комплектування та наукової обробки документів з сектором каталогізування; зберігання фондів; обслуговування читачів; інформаційно-бібліографічний з сектором інформаційного обслуговування.

Обслуговування читачів здійснюється диференційовано на 2-х абонементів і в 5 галузевих читальних залах на 360 посадкових місць і в галузевих кабінетах на факультетах. Комп'ютерна техніка (21 комп.), що знаходиться в Науковій бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. У читальних залах Інтернет доступний протягом дня без обмежень, для роботи співробітників університету здійснюється доступ до Інтернету з комп'ютерів на робочих місцях. Крім того, встановлена система WI-FI дозволяє працювати на території університету всім зареєстрованим користувачам протягом дня без обмежень. Кількість користувачів Інтернет в Науковій бібліотеці збільшилась до 5706.

На сьогодні бібліотечний фонд становить 505077 примірників.

Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:<http://ekhsuir.kspu.edu/>. Репозитарій ХДУ зареєстровано в міжнародних реєстрах відкритого доступу OPEN DOAR та ROAR. Відповідно до світового рейтингу Webometrics на сьогодні репозитарій Херсонського державного університету посідає 38 місце серед більш ніж 300 закладів вищої освіти України. Бібліотека ХДУ має безкоштовний доступ до міжнародних наукових баз SCOPUS, WEB OF SCIENCE. Читачам надається послуга «Віртуальна довідка».

Наукова бібліотека ХДУ бере участь у створенні бази даних «Україніка наукова» та її паперового варіанту Українського реферативного журналу «Джерело».

Бібліотека Херсонського державного університету є обласним методичним центром бібліотек ЗВО державної форми власності..

Забезпечення освітнього процесу спеціальності 034 Культурологія літературою складає 100%, загальний відсоток державною мовою видання – 88,7%.

У бібліотеці ХДУ наявні провідні наукові фахові видання зі спеціальності, зокрема: «Мистецтво та освіта», «Мистецтво в школі», «Українська культура», «Культура і життя», «Кіно-театр», «Український театр», «Балет», «Образотворче мистецтво» тощо. Усі видання передплачено на 2019 рік.

19

Видавнича діяльність здійснюється редакційно-видавничим відділом Херсонського державного університету відповідно до потреб організації освітнього процесу. Першочерговими завданнями є друк навчально-методичних матеріалів, навчальних посібників і підручників, що використовуються в освітньому процесі, а також збірки матеріалів науково-практичних конференцій тощо.

Висновки. Подана інформація про наявність власної бібліотеки, залів для видачі літератури, читальних залів, бібліотечні фонди навчальної, наукової літератури, фахові періодичні видання, можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації, каналів доступу, наявність електронної бібліотеки свідчить про якість освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія ступеня вищої освіти «магістр», що цілком відповідає умовам акредитації.

8. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ

Для визначення рівня якості підготовки фахівців спеціальності 034 Культурологія в Херсонському державному університеті експертами проаналізовано такі дані: результати заліково-екзаменаційної сесії, результати виконання комплексних контрольних робіт із визначення залишкових знань студентів, звіти про виробничу практику.

Підсумковий контроль навчальних дисциплін організовано відповідно до навчального плану освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія та вимог кредитно-трансферної системи. Екзаменаційні білети й завдання до підсумкового контролю знань відповідають освітньо-професійній програмі та оформлені належним чином.

Результати останньої передакредитаційної сесії засвідчили абсолютну успішність студентів як денної, так і заочної форм навчання з дисциплін: «Історія сакральної культури», «Філософія та методологія культури (Філософія культури, Методологія культурологічного аналізу)», «Технології професійно-орієнтованої діяльності (Проектування соціокультурної діяльності, Проектування культурної сфери і маркетинг)», «Культура постмодерну».

Середній показник якості знань за зазначеними дисциплінами склав 90,5 %, що відповідає акредитаційним вимогам.

З метою визначення залишкових знань студентів, за погодженням з експертною комісією, випусковою кафедрою організовано комплексні контрольні роботи з дисциплін навчального плану напряму підготовки спеціальності 034 Культурологія усіх циклів підготовки: «Основи наукової комунікації іноземними мовами», «Історія сакральної культури», «Філософія та методологія культури (Філософія культури, Методологія культурологічного аналізу)», «Культура постмодерну». Завдання контрольних робіт відповідають навчальним програмам дисциплін і складені на належному методичному рівні.

За результатами комплексних контрольних робіт, що проведенні під час експертної перевірки, отримано такі результати:

Голова експертної комісії



професор Є.В. Більченко

- з циклу дисциплін соціально-гуманітарної підготовки (дисципліна «Основи наукової комунікації іноземними мовами») абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 83,3 %, середній бал – 4,5 (під час самоаналізу успішність – 100 %, якість знань – 83,3 %, середній бал – 4,5);
- з циклу дисципліни професійної та практичної підготовки (дисципліни «Історія сакральної культури», «Філософія та методологія культури (Філософія культури, Методологія культурологічного аналізу)», «Культура постмодерну») абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 88,9 %, середній бал – 4,3 (під час самоаналізу успішність – 100%, якість знань – 83,3%, середній бал – 4,3).

Таким чином, відхилення наслідків контрольних вимірів від нормативних показників успішності не виявлено, якість знань збільшилася на 4,2 %, середній бал зменшився на 0,1.

Загалом результати виконання комплексних контрольних робіт підтвердили, що студенти ступеня вищої освіти «магістр» готові до вирішення завдань майбутньої професійної діяльності, виявили достатні теоретичні знання, практичні й творчі уміння та навички з дисциплін соціально-гуманітарної, професійної та практичної підготовки.

На момент експертної перевірки завершено виробничу практику на денній та заочній формах навчання. Результати практики на денній формі навчання такі: успішність – 100%, якість знань – 83,3 %, середній бал – 4,7. Результати практики на заочній формі навчання: успішність – 100%, якість знань – 100 %, середній бал – 4,6.

Аналіз тематики дипломних робіт студентів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія підтверджує відповідність змісту підготовки. Студенти мають методичні вказівки щодо виконання дипломних робіт, які затверджені відповідним чином і надають детальні роз'яснення щодо сутності та особливості написання роботи в цілому та її окремих частин, а також структуру написання дипломної роботи.

Висновок. Аналіз показників якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія в Херсонському державному університеті засвідчує її відповідність акредитаційним вимогам.

9. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі матеріалів, поданих в акредитаційній справі, та за результатами перевірки на місці, експертна комісія дійшла висновку про те, що зміст підготовки фахівців, організаційне та навчально-методичне, інформаційне, кадрове забезпечення, матеріально-технічна база, наукова й творча діяльність, а також якість підготовки фахівців у цілому відповідають встановленим державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія ступеня вищої

Голова експертної комісії



професор Є.В. Більченко

освіти «магістр» і забезпечують державну гарантію якості освіти.

З метою вдосконалення освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» ступеня вищої освіти «магістр» у Херсонському державному університеті експертна комісія вважає за доцільне висунути зауваження рекомендаційного характеру, які не впливають на загальний позитивний висновок:

1. Для ефективності освітнього процесу професійної підготовки за освітньо-професійною програмою «Культурологія» продовжити осучаснення кабінету мистецьких мультимедійних технологій.

2. Активізувати наукову діяльність професорсько-викладацького складу випускової кафедри в напрямі збільшення кількості публікацій у наукометричних базах Index Copernicus, Scopus, Web of Science.

3. Відповідно науковій темі кафедри «Культурно-мистецькі процеси в соціально-гуманітарному дискурсі України» систематизувати друк навчально-методичних матеріалів (підручників, навчальних посібників, хрестоматій, методичних рекомендацій) за авторством професорсько-викладацького складу.

4. Для ефективності освітнього процесу професійної підготовки за освітньо-професійною програмою «Культурологія» залучити до роботи на кафедрі доктора мистецтвознавства або доктора культурології.

Висновок: експертна комісія вважає за можливе акредитувати в Херсонському державному університеті освітню діяльність із підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія за ступенем вищої освіти «магістр».

Голова експертної комісії:
професор кафедри культурології
Національного педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова,
доктор культурології, доцент

Є.В. Більченко

Член експертної комісії:
професор кафедри культурології та методики
викладання культурологічних дисциплін
Полтавського національного педагогічного університету
імені В.Г. Короленка,
доктор педагогічних наук

Л.М. Кравченко

З експертними висновками ознайомлений:
В.о. ректора університету

Н.А. Тюхтенко

« 05 » грудня 2018 р.



Голова експертної комісії

професор Є.В. Більченко

Порівняльна таблиця
відповідності стану забезпечення Херсонського державного університету
ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності
у сфері вищої освіти
зі спеціальності 034 Культурологія
освітньо-професійної програми «Культурологія»

другий (магістерський) рівень

| № з/п | Найменування показника (нормативу) | Значення показника (нормативу)* | Фактичне значення показника* | Відхилення фактичного значення показника від нормативного |
|---|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | | |
| Започаткування провадження освітньої діяльності | | | | |
| 1. | Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти | + | + | |
| 2. | Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю | три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання | 1 доктор педагог. наук, доцент; 1 доктор філолог. наук, професор; 1 канд. мистецт. доцент | |
| 3. | Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми): | | | |
| | 1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю | + | + доктор педагог. наук. доцент | |
| | 2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю | | | |
| | 3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи) | + | + 38 років | |

| Провадження освітньої діяльності | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|------|
| 4. | Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): | | | |
| | 1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію) | 50 | 100 | +50 |
| | 2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора | 25 | 31,7 | +6,7 |
| | 3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання | | | |
| 5. | Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): | | | |
| | 1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом | 15 | 80 | +65 |
| | 2) практичної роботи за фахом | 10 | | |
| 6. | Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток | підпункти 1—18 показників професійної та наукової активності | 4 пункти – 3 викладачі ; 5 пунктів – 3 викладачі ; 7 пунктів – 1 викладач; 8 пунктів – 1 викладач; 9 пунктів – 1 викладач 10 із 10-ти (100%) | |
| 7. | Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності: | | | |
| | 1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням | | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|------------------------------|
| | 2) з науковим ступенем та вченим званням | + | + | доктор педагог. наук, доцент |
| | 3) з науковим ступенем або вченим званням | | | |
| 8. | Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу | + | + | |

**ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти**

Започаткування провадження освітньої діяльності

| | | | | |
|----|--|-----|-----|----|
| 1. | Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) | 2,4 | 4,4 | +2 |
| 2. | Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) | 30 | 30 | |
| 3. | Наявність соціально-побутової інфраструктури: | | | |
| | 1) бібліотеки, у тому числі читального залу | + | + | |
| | 2) пунктів харчування | + | + | |
| | 3) актового чи концертного залу | + | + | |
| | 4) спортивного залу | + | + | |
| | 5) стадіону та/або спортивних майданчиків | + | + | |
| | 6) медичного пункту | + | + | |
| 4. | Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби) | 70 | 70 | |

Провадження освітньої діяльності

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 5. | Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів | + | + | |
|----|---|---|---|--|

**ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти**

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 1. | Наявність опису освітньої програми | + | + | |
| 2. | Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього | + | + | |

Провадження освітньої діяльності

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 3. | Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | |
| 4. | Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | |
| 5. | Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик | + | + | |



| | | | | |
|---|--|-------------------------------|----|----|
| 6. | Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | |
| 7. | Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів | + | + | |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | | |
| 1. | Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді | не менш як п'ять найменування | 7 | +2 |
| 2. | Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти) | + | + | |
| Проведення освітньої діяльності | | | | |
| 3. | Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) | + | + | |
| 4. | Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін) | 60 | 60 | |

Голова експертної комісії:

професор кафедри культурології
Національного педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова,
доктор культурології, доцент

Є.В. Більченко

Член експертної комісії:

професор кафедри культурології та методики
викладання культурологічних дисциплін
Полтавського національного педагогічного університету
імені В.Г. Короленка,
доктор педагогічних наук

Л.М. Кравченко

З експертними висновками ознайомлений:

В.о. ректора університету
« 05 » грудня 2018 р.



Н.А. Тюхтенко

Голова експертної комісії

професор Є.В. Більченко

26

**Порівняльна таблиця
відповідності стану забезпечення
Херсонського державного університету акредитаційним вимогам
проведення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти
за освітньо-професійною програмою «Культурологія»**

| Якісні характеристики підготовки фахівців | | | | |
|---|---|-----|----------------------------------|-------|
| 1 | Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти | | | |
| 1.1 | Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, % | 100 | 100 | |
| 1.2 | Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, % | 100 | 100 | |
| 1.3. | Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, % | 100 | 100 | |
| 2 | Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше % | | | |
| 2.1 | Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки: | | | |
| | 2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| | 2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 83,3 | +33,3 |
| 2.2 | Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки: | | | |
| | 2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | Навчальним планом не передбачено | |
| | 2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | Навчальним планом не передбачено | |
| 2.3 | Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки: | | | |
| | 2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| | 2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 88,9 | +38,9 |
| 3 | Організація наукової роботи | | | |
| 3.1 | Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів | + | + | |

Голова експертної комісії

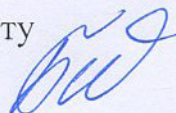


професор Є.В. Більченко

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 3.2 | Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо) | + | + | |
|-----|---|---|---|--|

Голова експертної комісії:

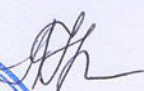
професор кафедри культурології
 Національного педагогічного університету
 імені М.П. Драгоманова,
 доктор культурології, доцент



Є.В. Більченко

Член експертної комісії:

професор кафедри культурології та методики
 викладання культурологічних дисциплін
 Полтавського національного педагогічного університету
 імені В.Г. Короленка,
 доктор педагогічних наук



Л.М. Кравченко

З експертними висновками ознайомлений:


В.о. ректора університету




Н.А. Тюхтенко

« 05 » грудня 2018 р.

Голова експертної комісії



професор Є.В. Більченко

Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт під час експертної перевірки освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальність 034 Культурологія СВО «Магістр»

| № з/п | Дисципліна | Курс | Група | Кількість студентів | Виконували ККР | | Одержали оцінки | | | | | | Самоаналіз | | | Експертна перевірка | | | | |
|--|--|------|-------|---------------------|----------------|-----|-----------------|------|----|------|----|------|------------|------------|-------------|---------------------|------------|-------------|--------------|------|
| | | | | | К-ть | % | 5 | 4 | | 3 | | 2 | | Успішність | Лк-ть знань | Середній бал | Успішність | Лк-ть знань | Середній бал | |
| | | | | | | | | К-ть | % | К-ть | % | К-ть | % | | | | | | | К-ть |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| Дисципліни соціально-гуманітарної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основи наукової комунікації іноземними мовами | 2 | 211М | 6 | 6 | 100 | 4 | 66,6 | 1 | 16,7 | 1 | 16,7 | - | - | 100 | 83,3 | 4,5 | 100 | 83,3 | 4,5 |
| Цикл природничо-наукової (фундаментальної) підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Навчальним планом не передбачено | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисципліни професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія сакральної культури | 2 | 211М | 6 | 6 | 100 | 2 | 33,3 | 3 | 50 | 1 | 16,7 | - | - | 100 | 83,3 | 4,3 | 100 | 83,3 | 4,2 |
| 2 | Культура постмодерну | 2 | 211М | 6 | 6 | 100 | 1 | 16,7 | 4 | 66,6 | 1 | 16,7 | - | - | 100 | 83,3 | 4,2 | 100 | 83,3 | 4 |
| 3 | Філософія методологія культури (Філософія культури, Методологія культурологічного аналізу) | 2 | 211М | 6 | 6 | 100 | 4 | 66,7 | 2 | 33,3 | - | - | - | - | 100 | 83,3 | 4,5 | 100 | 100 | 4,7 |
| Усього | | | | 18 | 18 | 100 | 7 | 38,9 | 9 | 50 | 2 | 11,1 | - | - | 100 | 83,3 | 4,3 | 100 | 88,9 | 4,3 |
| Разом | | | | 24 | 24 | 100 | 11 | 45,8 | 10 | 41,7 | 3 | 12,5 | - | - | 100 | 83,3 | 4,4 | 100 | 87,5 | 4,3 |

Н.А. Тухтенко

С.В. Більченко



В.о ректора університету

Голова експертної комісії

«ПОГОДЖЕНО»

Голова експертної комісії



проф. Більченко С.В.
(підпис)

03 грудня 2018 р.



Тюхтенко Н.А.
(підпис)

2018 рік

Графік

проведення комплексних контрольних робіт (експертна перевірка) студентами факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

| № п/п | Спеціальність | Дисципліна | Група | Дата | Час | Ауд. | Викладач |
|-------|-------------------|--|-------------|----------|-------|-------|-------------------------|
| 1. | 034 Культурологія | Основи наукової комунікації іноземними мовами | 16- 211М | 05.12.18 | 11:50 | 266 | доц. Свиридов О.Ф. |
| 2. | 034 Культурологія | Філософія та методологія культури (Філософія культури, Методологія культурологічного аналізу) | 16- 211М | 03.12.18 | 10:10 | 268 | ст.викл. Чумаченко О.А. |
| 3. | 034 Культурологія | Культура постмодерну | 16- 211М | 04.12.18 | 11:50 | 901 | доц. Думасенко С.А. |
| 4. | 034 Культурологія | Історія сакральної культури | 16- 211М | 04.12.18 | 10:10 | 343 а | проф. Левченко М.Г. |

Декан факультету культури і мистецтв



проф. Левченко М.Г.

Таблиця 1 РЕЗУЛЬТАТИ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ
студентів спеціальності 034 Культурологія
(денна форма навчання)
Херсонського державного університету

| № п/п | Назва практики | Курс | Група | Кількість студентів | Проходили практику | | Одержали оцінки | | | | | | | | Самоаналіз | | |
|----------|----------------|------|--------|------------------------|-----------------------|-----|-----------------|------|------|----|------|------|------|----|------------|--------------|--------------|
| | | | | | К-ть | % | 5 | | 4 | | 3 | | 2 | | Успішність | Якість знань | Середній бал |
| | | | | | | | К-ть | % | К-ть | % | К-ть | % | К-ть | % | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | Виробнича | 2 | 211М | 6 | 6 | 100 | 5 | 83,3 | | | 1 | 16,7 | | | 100 | 83,3 | 4,7 |
| | | | Усього | 6 | 6 | 100 | 5 | 83,3 | | | 1 | 16,7 | | | 100 | 83,3 | 4,7 |

В. о ректора університету



(Handwritten signature)

Н.А. Гюхтенко

Таблиця 4 РЕЗУЛЬТАТИ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ
 студентів спеціальності 034 Культурологія
 (заочна форма навчання)
 Херсонського державного університету

| № п/п | Назва практики | Курс | Група | Кількість студентів | Проходили практику | | Одержали оцінки | | | | | | | | Самоаналіз | | |
|----------|----------------|------|--------|------------------------|-----------------------|-----|-----------------|----|------|----|------|----|------|----|------------|--------------|--------------|
| | | | | | К-ть | % | 5 | | 4 | | 3 | | 2 | | Успішність | Якість знань | Середній бал |
| | | | | | | | К-ть | % | К-ть | % | К-ть | % | К-ть | % | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | Виробнича | 2 | 211М | 5 | 5 | 100 | 3 | 60 | 2 | 40 | | | | | 100 | 100 | 4,6 |
| | | | Усього | 5 | 5 | 100 | 3 | 60 | 2 | 40 | | | | | 100 | 100 | 4,6 |



В. о ректора університету

Н.А. Гюхтенко